

Аннотация к рабочей программе дисциплины История искусств, история архитектуры. Храмовоздательство и древнее искусство

Характеристика дисциплины

В соответствии с учебным планом программы, разработанным на основе Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 43.03.02 Туризм, (уровень бакалавриата), утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 8 июня 2017 года № 516.

Профессионального стандарта «Экскурсовод (гид)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10 июня 2021 № 394н

Дисциплина «История искусств, история архитектуры. Храмовоздательство и древнее искусство», является обязательной для изучения.

Цели и задачи дисциплины

Дисциплина «История искусств, история архитектуры. Храмовоздательство и древнее искусство» включает 13 тем. Темы объединены в 3 дидактические единицы: «История искусств», «История архитектуры», «Храмовоздательство и древнее искусство».

Цель изучения дисциплины:

- формирование у слушателей профессиональных компетенций в области профессионального исследования и пропаганды искусства, архитектуры, расширение кругозора слушателя, формирование личности экскурсовода-эксперта.

- ознакомление и осознание исторического и художественного значения памятников и стилей мировой архитектуры в их исторической последовательности в зависимости от развития культуры, техники, религии и общественно-политических устройств государств, а также знакомство слушателей с историей архитектурных стилей и с творчеством ведущих зодчих и архитекторов.

Задачи изучения дисциплины

-сформировать у слушателей необходимые знания о конкретно-историческом развитии искусства и архитектуры различных эпох и народов, о ходе развития типов архитектурных зданий, о последовательном решении творческих композиционных задач, исторически встававших перед искусством и архитектурой определенных периодов;

-сформировать у слушателей умения анализировать выдающиеся произведения искусства и архитектуры прошлого, а также творческие методы крупнейших мастеров искусства и архитектуры, используя эти сведения при разработке туристско-экскурсионных продуктов.

- сформировать понимание архитектурной среды, архитектурное зрение – способность находить сходства и различия в разнообразии стилей искусства и архитектуры, направлений архитектуры, приобретать возможность разбираться в деталях, знать и понимать архитектурно-краеведческое наследие.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Настоящая дисциплина включена в учебный план программы профессиональной переподготовки «Экскурсоведение», 1080 ч. Дисциплина изучается протяжении всего курса обучения по программе (в течение 27 недель.), зачет при очно-заочной форме обучения.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-4. Способен осуществлять исследование туристского рынка, организовывать продажи и продвижение туристского продукта

Профессиональные компетенции:

ПК-1 Способен к организационному обеспечению экскурсионных услуг

ПК-2 Способен к проведению экскурсий

